

શ્રી જગદંબા

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
મગનલાલ મુળજી દવે, ઉમરેઠ.
માધવલાલ ભુરાભાઈ શાહ
મહારાજ

સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે O. T.

પ્રથમ આવૃત્તિ ૧૦૦૦

7 OCT 1927

સંવત ૧૯૮૩

સને ૧૯૨૭

કીંમત રૂ. ૦-૨-૦

ઉમરેઠ.

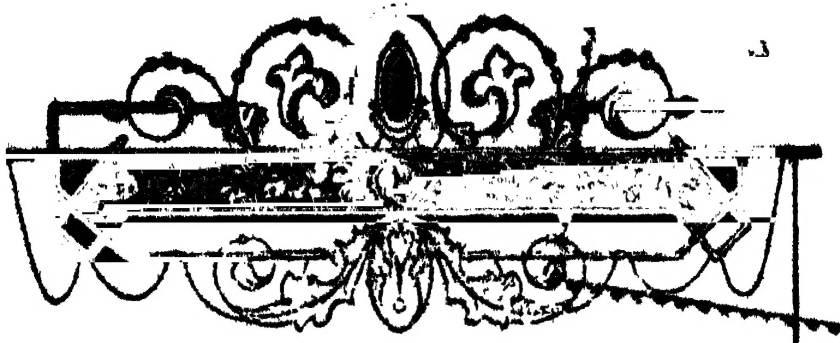
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌટુંબિક વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૯૩૭૮૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૧૦૧૬૫૧

વિષય



અર્પણપત્રિકા

મહેરબાન મુરબી રા. રા. શેઠ અંબાલાલ શાંમળજી
રા. રા. શેઠ સોમેશ્વર જીવરામ.

બાઈશ્રી આપનો સહવાસ થતાં આપની ઉદારતા,
તે, નિરાભિમાનપણું તથા ધર્મ ઉપર સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા
પરોપકારીપણું તેમજ આપ મોટા અગ્રગણ્ય વેપારી અને
કીર્તિ ભક્ત છે તેથી, મહા દયાળુ વૃત્તિ અને નાના
સર્વ ભક્ત ઉપર સમભાવના વિગેરે મહા સદ્ગુણો
વડે ભાવના રાખો છે તેથી, આ લઘુ પુસ્તક આપને અર્પણ
કરું છું તે સ્વીકારી કૃપા કરી ધર્મના કાર્યમાં મદદ કરશો.
એવી સંપૂર્ણ આશા છે.

હીં સંપાદક

આપનો તાબેદાર

મગનલાલ મુળજી દવે

કે. શ્રી અંબા માતાની પોળમાં, ઉમરેક.

❧ પ્રસ્તાવના ❧



આ પ્રસીદ્ધ થતા પુસ્તકની ઉપજેલી રકમમાંથી
પુસ્તકનો અર્થ જતાં વધેલી રકમ
શ્રી જગદંબાની પવીત્ર સેવાના
અર્થમાં તેનો ધાર્મિક ઉપયોગ
કરવામાં આવશે.



॥ શ્રી ગણાધિપતયે નમઃ ॥



(શાદુલ વિકિડીત.)

પ્રારંભે વિનતી કહું ગણુપતી, વિદ્યા દયા સાગરા
કુણુદ્ધિ કરી નાશ આપ સુમતી, આરાધ્ય મોરેશ્વરા
ચિંતા કલેશ દરિદ્ર દુઃખ સરવે, દેશાંતરે મોકલી
ભક્તોને સુખ શાંતિ યુક્ત કરીને, આનંદ આપો વળી.
વિધ્નોના અરિ આપ જાપ જપતો, કષ્ટો સઉ કાપજો
ત્રિવિધી મમતાપ નાશ કરીને, શાંતિ અતિ આપજો
માની સેવક મુજને ગજમુખા, નીતિ વિષે રાખજો
ગાવા શ્રી જગદંબાના ગુણુ અતી, થાશુંભુ'એ બાખજો.

શારદા સ્તુતિ. લલિત વૃત.

સ્તવન શારદા, તાહરું કહું, ઉરજ ધારીને માનજે ખરું
સખળ શક્તિ તું, જગત વ્યાપીની, કર દયા હવે, હંસવાહિની
તિમિર જ્ઞાનમાં, આવીને નરે, ખચીત જાય છે, તું કૃપા વડે
સ્ફટિક માળ તેં, ધારી હાથમાં, પુનિત પુસ્તકો, વાદ્ય સાથમાં
અભય દાન તું, આપ દાસને, લલિત શોભતી, પદ્મ આસને
પરમ ઇશ્વરી, પાપ કાપજે, સગુણુ શારદા, સુત સ્થાપજે





—: મંગળાચરણ. :—

વસંત તિલકા વૃત. હનુમાન અષ્ટક.

હે અંજની સુત નમું ચરણે તમારા
 હેતે ધરી મન વિષે સદ્ગુણ સારા
 સંસારી તાપ હરજો ઉર હેત પામી
 શ્રી વાયુ પુત્ર હનુમંત સદા નમામિ ૧
 સિંદુર તેલ અરચિતજ જેની કાયા
 જે રામ કાજ જગમાં કપિ રૂપ જાયા
 કંઠેષુ અર્ક કુસુમે નવ કાંઈ ખામી
 શ્રી વાયુ પુત્ર હનુમંત સદા નમામિ ૨
 જન્મી પરાક્રમ અતિ બળથી જતાવ્યું
 ઉડી નણેજ રવિ મંડળને ધુણાવ્યું
 સુરાદિ પાય પડીયા તવ શિવ નામી
 શ્રી વાયુ પુત્ર હનુમંત સદા નમામિ ૩

જે રામને વન વિષે બહુ કામ આવ્યા
 વૈદેહિની જગ ફરી જઈ શોધ લાવ્યા
 લંકાજ દગ્ધ કરવા થકી કીર્તિ જામી
 શ્રી વાયુ પુત્ર હનુમંત સદા નમામિ ૪

સૌમિત્રીનેજ અસુરે ધરણી ઢળાવ્યા
 દ્રોણાચલે વિચરવા ધીર કે ન લાવ્યા
 આણ્યો પ્રશન્ન કરવા નગ નીજ સ્વામી
 શ્રી વાયુ પુત્ર હનુમંત સદા નમામિ ૫

જે ભ્રાતને હરી ગયા અસુરો દ્વિ જ્યારે
 પાતાળ પંથ લઈને હણીયાજ ત્યારે
 સ્કંધે શ્રીરામ સહ લક્ષ્મણ લીધ સ્વામી
 શ્રી વાયુ પુત્ર હનુમંત સદા નમામિ ૬

જેણે સદા દર થકી શુભ ભક્તિ કીધી
 મુક્તાની માળ વર રામ વીના ન લીધી
 જે પ્રહારચારી તનુ વજ તાણું સુ નામી
 શ્રી વાયુ પુત્ર હનુમંત સદા નમામિ ૭

નિત્યે કૃપાળ દીનહાસની ભાળ લેજો
 ઐહિક સુખ વળી ઇપ્સિત ધામ દેજો
 પાદારવિંદ પુજતો મમ શિવ નામી
 શ્રી વાયુ પુત્ર હનુમંત સદા નમામિ ૮

(૬)

(અંતર લાપિકા)

કોની સુકંઠ દીસતીજ બુજંગ સાથે
પાળેજ કોણુ નીશદિ લઈ બાળ બાથે
છે કોણુ ગિરી દુહિતા શિવ સુખ આરે
શંભુની માત ઉમિયા, ઉરમાં વિચારે

જગદંબાષ્ટક

(નર્મદાષ્ટકનો રાગ) નારાય છંદ.

નમું શમું મને સદા કદાજ નામના તણ
પ્રણામું માત અંબિકા દિરાત જાતથી ભણ
સુનામ દામ ધામ આપ માત મે'ર તું કરી
નમામિ જગત તારણી કૃપા કરે પ્રતિ ફરી ૧
સ્મરું ધરું સુધ્યાન હું તરૂંજ સિંધુ જગતનો
તું કાપી કળ્પ હેતથી સુધાર જન્મ ભગતનો
ન કામ ક્રોધ લોભ ધાડ વાટ રોક રે'પરી*
નમામિ જગત તારણી કૃપા કરે પ્રતિ ફરી ૨
ગિરિ વસો ધરા તળે હુવા વિષેજ વારીમાં
ન રાખી, બ્યાપી સર્વ માંય, લેદ મદ્દ નારીમાં

* અર્થાત મારી ભક્તિના માર્ગમાં કામ ક્રોધ લોભ આદિ
ન આવે એમ તું રોકી રાખજો, અને નહીં તો તેમને આજ્ઞા કરજો
કે તેમની ધાડ વેગળી વહે. પરી=વેગળી.

સુકીર્તિ રીતિ તાહરી અપાર નીતિ વીસ્તરી
નમામિ જગત તારણી કૃપા કરો પ્રતિ ફરી ૩

નગેજ વાસ દુષ્ટ ત્રાસ દાસ ઠાજ તું ધરે
ત્રિશુળ પાણી ઝાલીને તું કષ્ટ નષ્ટ સૌ કરે
ન તોર જોર ચાલતુંજ હોય ચોર કે ચરી
નમામિ જગત તારણી કૃપા કરો પ્રતિ ફરી ૪

સુખડંગ હાથ ચક્ર સાથ કેડમાં કસી અસી
સુનીર્જતાં અનુપ રૂપ ઉરમાંય છે વસી
તું સ્વારી તારી આદરે કલાપિ કેદિ કેસરી
નમામિ જગત તારણી કૃપા કરો પ્રતિ ફરી ૫

ભવાળિય ઘોર તારણી મહાપદા નીવારણી
ત્રિવિધિતાપ પાપ મુક્તિદાયિની વિહારણી
સુભકત રક્ષણાર્થકે બલિષ્ઠ માત ઇશ્વરી ૬

નમામિ જગત તારણી કૃપા કરો પ્રતિ ફરી
મહા મુનિંદ્ર શેવતા સુરેંદ્ર જાણી મર્મથી
પુનિત પાદપંકજે અહોનીશેજ ધર્મથી
તુ આદિ જગત કારણી સ્વભકત પાળ આહરી
નમામિ જગત તારણી કૃપા કરો પ્રતિ ફરી ૭

સહા સુધ્યાન અંબમાં નિશંક રાખીને ભજે
અનેક પાપ તાપ શાપ જાપ જો જપે તજે

(૮)

મળે જગેજ બુદ્ધિ સિદ્ધિ રિદ્ધિ વૃદ્ધિ જો રમરી
નમામિ જગત તારણી કૃપા કરો પ્રાપ્તિ કરી ૮

આર્યા.

આરાસુર નિવારી, અંતર ધરજો આજ અરજ મારી
બાળ જ બોલે કાલુ, વાંલુ ગણીને લીઓ ઉરે ધારી

(સુંદર શામળીયા) રાગ (ગરબા તરીકે પણ ગવાય)

મનહર મહાકાળી, બપ જખીશ નીત તારા.

મુજને લે ભાળી, ટાળી ભવ ભય મારા —મનહર.

માતજી તવ બાળજ ધારી, સ્થાપજો સુત દુઃખ નીવારી
હીનને મુકશે ન વિસારી, હૃષંથી હું કહું પોકારી

ગાઉં તવ ગુણ ન્યારા —મનહર.

માત રાત દિન નામ રમરીને, ચર્ણુ સરોજે શીવ ધરીને
વહે સુજન મન અરજ કરીને, શુભ કરો હીન સામું કરીને
તારો જન દુઃખીયારા —મનહર.

(મને સંહાય કરશે મોરારીરે) એ રાગ.

ધરો ઉર અરજ આ મારીરે માત મોરી વહું છું પોકારી
કલેશ વિહારી સદા સુખકારી; ભળું હેતેથી તમને સંભારી.
ભક્તિ તમારી સુભાવે હું ધારી, ધરૂં ધ્યાન મને બહુ ભારી
માતાજી દો સુખ આપું; દુઃખોદાધિથી ઉગારીરે—માત૦

(૬)

(પથી પરદેશી ચીત્ત ચોરી) રાગ.

વિનતી દીનજનની જરી ધરજો મન માકા-ળી
સંકટ જે છે શીરપર હરજોરે પ્રતિ ભા-ળી
દુઃખ આવે પોકારતા, માત નામ ઉચ્ચાર
એવી માનવની મતી, તે મન કઈ નવ ખાર
મન તન ધારીએ શુભ કરજોરે જગવા-લી....વિનતી.
વૈદ થતા વેરી યદા, રોગ મટે તન આપ
તેમ કદાપી જો થતું, મુજને ના દે શાપ
મારા અંતર માંહી વસજોરે દુઃખ ટા-ળી....વિનતી.

(અરે દિલદાર હૈયા) રાગ.

અરે હે માત અતિ રળીયાત, વિનંતીને સ્ત્રીકારોને
નથી મારી, અવર ખારી, કૃપાતારી, ઉરે ધારી
સુણો આ વાત, ભજું જગમાત ઉગારોને ન મારોને
અખુટ ભારી જગત વારી અખળ ધારી દીઓ તારી
શુભ મતી અતી આપજો, થાવા જગત પુનિત
સુત ગણીને સ્થાપજો, એ જનુનીની રીત-અરે હે.

ગજલ.

જગતમાં જીવ લે ધારી, સતી અંખા સુખાકારી
ત્રિવિધી તાપ એ ટાળે, કૃપા દષ્ટે સદા ભાળે.
ફાગટ ફાંફાં નહી મારી (ર) સુણો આ વાત નરનારી-જ.

વિરંચી વેદ બહુ થાયે, અહોનીશ ભક્તિમાં રાયે
 ઉતરવા નાવ ભવવારી (૨) ભજનની યુક્તિ છે સારી-જ.
 જનમનું સાર્થકજ થાયે, કરેલાં પાપ સૌ જાયે
 મનુષ્યની દેહ છે સારી (૨) ભજે અંબા ઉરે ધારી-જ.

(જશ જગદીશ ન ગાવે) રાગ ધનાશ્રી.

ભાવે ભજે અલખેત્રી, સકળજન, ભાવે ભજે અલખેત્રી.
 આરાસુરી એ અંબાભવાની, જગત સ્વરૂપમાં પે'ત્રી-સકં
 નામ સ્મરંતા સુખ બહુ થાયે, દુઃખને મૂકે એ ઠેત્રી-સકં
 અંતર્જામી અલૌકિક એ છે, આરંધજે મદ મેત્રી-સકં
 તન મન અર્પી જાપ જપેથી, આનંદની થાશે હેત્રી-સકં
 વેદ વદે છે ભવજળ તરવા, ભક્તીની યુક્તિ છે સે'ત્રી-સકં

કુમરી.

જેજેરે સખી, અંબા દીસે હૃદય ધામ
 ત્રીશુળ ઝાલ્લી, ભક્તને વાલ્લી, આરાસુર નીજ ધામ-જો
 ગોખમાં આજે, અંબા ખીરાજે, વ્યાપ્તું છે ચો દશ નામ-જો
 લોખી ભવાની, તારક જાણી, ભક્તિ કરો નીષ્કામ-જો
 તેમ ભજીને, ટેક તજીને, ફલ્લભ તું સુખ પામ-જો

રાગ માઠ.

સુણો વીનતી અમારી, ઉરમાં ધારી, અંબે લવાની માત
 માણ લેજો ઉગારી, મુને ઠાંભારી, હે દુઃખહારી અંબે લવાની માત
 માત આરાસુર ધામ તમારું, માન સરોવર પાસ
 આચર માંહે લેગા થઈને, ગાયે સદા તમ હાસરે—સુ૦
 શૂર થઈ રણ દાનવ માર્યા, સુરની કીધી સાંચ
 તેમ માણ અમ વાંચે ધાળે, વંદુ પડીને પાયરે—સુ૦
 બાળકનો અપરાધ ન ધારો, છોડું કછોડું થાય.
 વત્સગપી સુખ પાન કરાવો, સુખની ભુખજ જાયરે—સુ૦
 માટે કંઈના મમ માણ, રાણ થઈ અતી આજ
 હાસ તમારા નીત્ય ગળું છે, માત તમે શીરતાજરે—સુ૦

(સુણીયે અરજ મોરી) રાગ પીલુ.

આ અવસર છે માતણ ભારે, કોણ મુને તુજ વિણ ઉગારે
 તાત જનેતા બ્રાતને ભગિની, અંતસમે જરીએ ન આધારે—આ.
 સત્ય જગે છે નામજ તારું, જે ભજવે ભવપાર ઉતારે—આ.
 બહુ દુઃખ ખમતાં નામ ન છોડું, એમ દીઓ મતિ દુઃખ
 વિદારે—આ.

માયિક હરીએ આ જીવ પડતાં, નાવ જડે નવ, આવું કિનારે—આ.
 મેંર કરો હો માત તહરે, જન્મ તણું દુખ જાયજ મારે—આ.

(૧૨)

રાગ કલ્યાણ.

જયશ્રી બહુચરી, ઉર આહરી, શીષ નમાવું તું પહે ને
મે'ર કર જરી,

માયા કમળે જીવ મધુકર આ ખીડાયો છે માત
આનંદે તે રવી પ્રકાશે, પડે ન જાણે રાત —જય૦

મીન વારીમાં જાળ પડતાં લલચાયે છે જેમ
લવ-જળમાં હું આવી પડતાં લપટાયો છું તેમ—જય૦

શ્યામ અબ્ર જોઇ ચાતક ટવળે, જળ બિંદુની આંશ
તેમજ ફેગટ ફાંફાં મારૂં ગળે ન છુટે પાશ —જય૦

શુષ્કઅસ્થિથી શ્વાનજ માને આનંદ ઉરે જેમ
માનવ દેહી આ જડજીવો સંતોષે છે તેમ —જય૦

માટે માણ રાણ થાને દેવા સદ મતી આજ
ઠહું છું કર જોડીને ઠરણા કરને સારો કાજ —જય૦

(થયા છે રે) રાગ

અલખેલી' અંખા જગ જનિતા મે'ર કરો આજે
પરમ કૃપાળુ માત દયાળુ સદા રહો જગમાંય

સુખકારી, દુઃખહારી, ભવતારી, ભયહારી

મંગળ મુરતી નીરખી નામુ શીષ સુખ કાજે-અલખેલી૦

(૧૩)

કિરિટ કનકનો શીરપર ધારી, રૂપ દીસે અદ્ભુત
ભવતરણી, દુઃખહરણી, શુભવરણી, સુખકરણી
હર્ષિત મુખ સુખ સર્વ દિશામાં નિરખે બહુ ગાળે-અલ૦

નામ જપે જગમાંય તમારું હેતે જગ ગુણગાય
રૂપ ન્યારું, મનધારું, તનઠારું, અતિથ્યારું
આજ અલૌકિક રૂપ વિલોકી અંતર મમ છાળે—અલ૦

સંપુટ હસ્તે માત નમું હું તવ ચરણે નીશદીન
લ્યો ચરણે, તમ શરણે, તવસ્મરણે, સુતવરણે
પ્રેમથકી રાજ ગુણ ગાવા ઉર પ્રેમરાજે —અલભેલી૦

(કાનુડો ન જાણે મારી પીડ) રાગ

માતાજી ન રે'તી મારી ધીર
કષ્ટથી ન રે'તી મારી ધીર, આઈ તમે શીઘ્ર સતાવોરે-આઈ.

ભવના હરીયામાં માજી, રોગાદી માછલાંરે
માંય તો કેરે હોયે વીર કેરે કરરરર.....રે કષ્ટથી૦

સરવે સંબધિ માજી, પોરાએ અબ્ધિમાંરે
સુખની નાવે કેદી તીર, તારો અરરરર.....રે કષ્ટથી૦

મોહાદિક અરિરે માજી, પાસ કઠિણુછેરે
ખાંધીને મારે જાણે તીર, પેસે સરરરર.....રે કષ્ટથી૦

દવતો દુનિયામાં મારજી લાગે મેં જાણીયુંરે
છાંટજો ભકિત રૂપાનીર, છાંટો છરરરર.....રે કષ્ટથીં

(અભિમાન કદી નવ કરીયે) રાગ

જગમાત જરી મન ધરીયે
ભવ તરવા નાવજ કરીયે, જાણો સરવ ખરીએ—જગમાતં
ભજન પુજન કરીલેય પલકમાં
ત્રિલુધાર્યું મરીએ અરે —જગમાતં

મહાકાળી મન સેવજે, અન્યવિષય દુખવંત
પરલોકે સુખ પામશે વહે વહે શુભસંત

લલિત નામતવ ઉરે—વિચારો
મદવિણુ થઇ રમરીએ—અરે —જગમાતં

(ગગરી ઉતારો ગીરધારીરે) રાગ (ગરબો)

ભાવે ભજો અલખેલીરે, મનહર માત અંખા
આનંદની થાય હેલીરે, મનહર માત અંખા
શુદ્ધ મને સદા એને સંભારો દુઃખયે મૂકશે ઠેલીરે મનં
સરવે સંબંધી કામ ન આવે; થાશે એ અંતમાં જેલીરે „
નામ રમરતાં પાપ પ્રજાળે, સદગતી થાશે તો રહેલીરે „
આધાર એ અવનીનોય સાચો, વૃક્ષ એ આપણુ વેલીરે „
ઢીલ કરો નહીં સાધન કરતાં ઝડ અભિમાનને મેલીરે „

(૧૫)

દેહ તણો ન ભરૂંસો ગણાયે કાળ જશે જીવ ઠેલીરે ,,
બેસતાં ઉઠતાં નામ જપેથી, શ્રેય થશે હો સાહેલીરે ,,

(રાખી વિરહીજનની પીડ) રાગ (ગરબો)

સખી રાખો સતીમાં ગિત્ત આનંદ થાશે રે
સખી સાચી એ જગમાં રીત પાતક જશેરે
સખી માનવનો અવતાર દૂર્લભ આવ્યો રે
સખી રૂડો ઉતારવા પાર લાગજ રૂવ્યો રે

દેવાદિ અતી યાચતા, માનવ દેહ અમુલ્ય
તે આ મળી છે સેજથી

સખી શાને ગુમાવો લાગ ફરી ના મળશેરે
સખી ભોગવતાં નહી ભાગ, પછી ના વળશેરે
સખી પરમ કૃપાળુ માત સઉને ફળશે રે
સખી સુણે એ દુઃખની વાત સે'જે મળશેરે
સખી સંસારે સખી સુખશું, ભોગવીએ છે નીત્ય
દુઃખે દહાડા વહી જશે

સખી ખરું ન મળશે સુખ, અંતે ખોટું રે
સખી રે'શે સદા શીર દુઃખ જે છે મોટું રે

(૧૬)

સખી ભાવે લલે ને નામ ઉરમાં ઠરશે રે
સખી સત્ય સરે નીજ કામ, ભવભય તરશેરે સખી

ગરબો (પુનમચાંદની) નીલચ.

ચાલો સાહેલી ગઈએ ગુણ અંખા તણા રે
જે છે આદિથી વિશ્વ તણો આધાર
ચાલો ચરણ સરોજે શીવ સદા જઈ નામીએ રે
ગરબે ગુણીયલ ગાવા ગીત સહ લેળા મળો રે
પુછી મધુર સ્વરે જઈ આગળ નીજ ભરથાર
કહેતાં વચન નકારે વેણ નહી ઉલંઘવુંરે

સાથે ગરબે સહ મળી, રાખો અંખા ધ્યાન
સુખથી નામજ ઉચ્ચરો, પણ ખીજે નહિ ભાન
આગળ પાછળ સઘળે નયન નહી ફરકાવવું રે
અંતર રાખી મુરતી અંખાની સુખકાર—ચાલો.

ગાતાં ગુણ નહી રાખવી, લલજ કોની જો'ન
ધરવી ચીંતા નહી કશી ઉચરતાં શુભ વેણ
આવી પુનિત પ્રકારે ભક્તિ શક્તિની કરો રે
જેથી સે'જે સહકો ઉતરશે ભવ પાર—ચાલો.

આવી પુનિત પ્રકારે ભક્તિ શક્તિની કરો રે
જેથી સે'જે સઉકે ઉતરશે ભવપાર—ચાલો ૦

શ્રી માતાજીની આરતી.

જે આઘા શક્તિ મા જે આઘા શક્તિ
અખંડ પ્રહ્લાંડ નિખાવ્યાં. પહવે પંચક્રમાં. —જયે ૦ જયે ૦
દ્વિતીયા જે સ્વરૂપ, શિવ શક્તિ જાણું મા;
પ્રહ્લા ગુણપતિ ગાઉ હર ગાઉ હર મા —જયે ૦ જયે ૦
તૃતીયા ત્રણ સ્વરૂપ, ત્રિભોવનમાં જોડાં મા;
ત્રયસ્થકી તરવેણી, તું તરવેણી મા. —જયે ૦ જયે ૦
ચોથે ચતુરા રૂપ આઈ સચરાચર વ્યાપ્યાં મા;
ચાર ભુજ ચોદિશા, પ્રગટયાં દક્ષિણમાં. —જયે ૦ જયે ૦
પંચમી પંચ રૂપી, પંચમ ગુણ પદ્મા મા;
પંચ સહસ્રાં સોહીએ, પંચેતત્ત્વમાં. —જયે ૦ જયે ૦
ષઠી તું નારાયણી, મહિષાસુર માર્યો મા;
નરનારીને રૂપે, વ્યાપ્યાં સઘળે મા. —જયે ૦ જયે ૦
સપ્તમી સપ્ત પતાળ, સાવિત્રીસેના મા;
ગૌ ગંજા ગાયત્રી, ગવરી ગીતામા. —જયે ૦ જયે ૦
અષ્ટમી અષ્ટ ભુજ, આઈ આનંદી મા;
સુરીવર મુનીવર જનમ્યા, દેવ દૈત્યે મા. —જયે ૦ જયે ૦

નવમી નવકુળ નાગ સેવે નવદુર્ગા મા;
 નવરાત્રીના પુજન, શીવરાત્રીના અરચન કીધા છે બ્રહ્મા
 દશમી દશ અવતાર, જય વિજયા દશમી મા;
 રામે રામ રમાડયા, રાવણ રોળ્યો મા. —જયોં જયોં
 એકાદશી અપવાસ, કાત્યાયનીકામા મા;
 કામ દુર્ગા કાળિકા, રામાને શ્યામા. —જયોં જયોં
 બારશ બાળા રૂપ, બહુચરી અંબા મા;
 બટુક ભેરવ સોહીએ,
 કાળભેરવ સોહીએ, તે તારા ગુણ મા.—જયોં જયોં
 તેરશ તુળબ રૂપ, તું તારૂણી માતા મા;
 બ્રહ્મા વિશ્નુ શદાશિવ, ગુણ તારા ગાતા. —જયોં જયોં
 ચૌદશ ચૌદ રૂપ, ચંડી ચામુંડા મા,
 ભક્તિ ભાવે કરી આપો,
 પોતાનાં કરી સ્થાપો, સુખ વાહુની માતા મા.—જયોં જયોં
 પુનમે પૂર્ણ કરી, સ્તંભાવતી નગરી મા.
 વસિષ્ઠ મુનીએ વખાણી, સુણી કરજો કડણા—જયોં જયોં
 સંવત સત્તાવન સોળે તિથી ભાવે મા;
 સંવત સોળે પ્રગટયાં, રેવાની તીરે —જયોં જયોં
 શિવ શક્તિની આરતી, જે કોઈ ગાશે મા;
 ભણે શિવાનંદ સ્વામી, સુખ સંપતિ થાશે—જયોં જયોં

દેવીની સ્તુતિ.

છંદ ભુજંગી ચાલ

ભજ્જું ભક્તિ ભાવે ભત્રી ભદ્રકાળી,

કરે કોટી કલ્યાણકાળી કૃપાળી;

હરે દુઃખ દારિદ્ર દેવી દયાળી,

ભજ્જું ભક્તિ ભાવે ભત્રી ભદ્રકાળી૦ ૧

જે આરાધશે અંખે આરાસુરીને,

રૂઢે રાખશે નિત્ય શેવાપુરીને;

તેનાં દુઃખ દારિદ્ર જાશે દુરીને,

ભજ્જું ભક્તિ ભાવે ભત્રી ભદ્રકાળી૦ ૨

દેવી દોષનો કોષ હું દાસ તારો,

ક્ષણમાં ક્ષમા થાય તે દોષ મારો;

મહાકૃપથી મા મને તો ઉગારો,

ભજ્જું ભક્તિ ભાવે ભત્રી ભદ્રકાળી૦ ૩

નથી માતને તાત કે બ્રાત નારી,

નથી સૂત સૂતા કોઈ સુખાકારી;

થયા શત્રુ માથે કરો સાહ્ય મારી,

ભજ્જું ભક્તિ ભાવે ભત્રી ભદ્રકાળી૦ ૪

સદા છે તમે ઇશ્વરી સુખદાતા,

જાણે દુર્જનો તે તણી તોડા ધાતા;

શર્ણાંગતોની સાચી તુંજ માતા,

ભણું ભક્તિ ભાવે ભલી ભદ્રકાળી૦ ૫

નિરાધારનાં માત છેજ આધારી,

શત્રુ સેવકોનાં સહુ દોષ હારી;

મહાલક્ષ્મી છે આપ પર જાઉં વારી,

ભણું ભક્તિ ભાવે ભલી ભદ્રકાળી૦ ૬

કળીમાં કરોને કૃપા મન આણી,

આપો રિક્તી સિદ્ધી સદા દિન જાણી;

રહું આશરે ગુણ તારા વખાણી,

ભણું ભક્તિ ભાવે ભલી ભદ્રકાળી૦ ૭

નથી બુદ્ધિ કે જ્ઞાન વાણી વિવેક,

મહા મંદમતિ મલિન અંગ છેક;

માટે મા તમારે તમે છોજ એક,

ભણું ભક્તિ ભાવે ભલી ભદ્રકાળી૦ ૮

કહે હાથ જોડીને શંકર રેવા,

આપો નિત્ય દર્શન ને વળી સેવા;

કરો સાદ્ય છે આપ દેવાધિદેવા,

ભણું ભક્તિ ભાવે ભલી ભદ્રકાળી૦ ૯

(નટવર વસંત) ગરબો

૧ શું મનહર સુસંગ ગગન ગાજી રહ્યો, ગાજી રહ્યો રનગ
ગજવી રહ્યો—શું મનહર૦

નવલ સુશોભીત આ ભુમી, બહુ રંગીવન પત્ર
નવલ સુજન પરદેશથી આરાધે જઇ તત્ર

ધારી શૃંગાર મળી બાળાઓ સંગમાં; ગાયે સુગીત
તાલ આવી રહ્યો આવી રહ્યો; જાય ના...તે કહ્યો શું.

પટકુળ પચરંગી ધરી; ફરે હરે નર નાર
માના ચાચર ચોકમાં ભીડતણે નહિ પાર

મહી નાયે સુભાવે જન ધરતી ધમકે રે
વળી વળી વીણાના નાદ; ધુધર ધણુકે રે

વેદ ભણે વેદી કરી, હવન હર્ષથી થાય
અવલોકે આ સર્વનાં, પાતકતો દુર જાય

અંબા પ્રભાવ અતિ વ્યાપ્યો ચો હશમાં દેખી ઉમંગ,
આજ ઉરે થયો ઉરે થયો, તાપ મારો ગયો—શું મનહર૦

૧ સંગ ગાજી રહ્યો—સર્વ લોકોના ખોત્રાવાથી જે અવાજ થાય છે તે ઉપરથી લેખકે ગાજી રહ્યો શબ્દ વાપર્યો જણાય છે. ૨ નગ-પર્વત (આરાસુર)

(૨૨)

(કરે કામની શું સંસારે) રાગ

હરે કષ્ટ સદા મન ધારે; માત અંખીકા નીત પુકારે
ભવ સીંધુ તણુ દુઃખ હારે આવી ખાંચ ગ્રહી સઉ તારે
પાળે ભકતને જીવ ઉદારે દીન દાસનાં કામ સુધારે

જગત કરે જનુની સદા, કદા ન દેતી દુઃખ

ભુખ ભાખશે સુખની, ઉણી ના રહે કૂખ

ગાન સતીનું ને તાન સતીનું, ધારી સદા સુખ પામ
ટેક મુકીને વિવેક ધરીને, નામ જપે દિન જામ—હરે૦

(નથી જગતમાં સાથ સંબંધી) રાગ

જીઓ જગતમાં માત વિગરકો સુખી હરે સંસાર
તું મિથ્યા મમતા ધારે મુરખ મન સ્ત્રિ પુત્રાદી પ્યાર
અચળ સુખની ભવ સિંધુમાં અંખા નૌકા ધાર
મહામાયા જગ ઈહ પરલોકે સુખ તણા આધાર—જીઓ૦
સમજી રહી એ રીતે, સૂપ્રેમ રાખી પ્રીતે
શુભ અંખાનો અવતાર, સાર લઈ સેવો હે નરનાર—જીઓ૦

ભક્તિ શક્તિની કરી, સફળ કરે સંસાર

સૌને શુભ એ લાગ છે, ઉતરવા ભવપાર

શુભ અંખાનો અવતાર, સાર લઈ સેવો હે નરનાર—જીઓ૦

(૨૩)

(પ્રેમનો કોલ દીયો) રાગ

મનુષ્ય અંબે દીન નીવાજ, માણ અરણ ધરી ઉર આજ
જાણે જનુની દુઃખની દાઝ—અનુપ૦

દીયો જનમ આ વિશ્વમાં (ને) નૌતમ દેહ અપાર.
માયા લગાડી મોહની તેં, નાખી દુખ આગાર—અનુપ૦
દુર્ગા દ્યો દર્શન હવે (ને) ભક્તિ પ્રતિ મન જાય,
વંદન વિણ હો માત માહરી, મોક્ષ કદી નવ થાય—અનુપ૦

(પાતળીઆ પરિશ્રમ લ્યો શાને) રાગ

માત જુઓ જરી રે'મથી સામું, જગમાં તુને ધન્ય તુને ધન્ય છે
મદ મેલી સદા શીવ હું નામું માણ તુને ધન્ય તુને ધન્ય છે.
દુઃખને ટાળીને, સામુ નિહાળીને, પ્રીતીથી પાળીને
આ.....દુઃખ હરો, સુખ કરો, માત જુઓ,
જગત જપે સૌ નામ તમારું, ધારે તું તો સત્ય તું તો સત્ય છે
ભક્તને પાળજે, દુઃખને ખાળજે, ભીડને ટાળજે
આ માત જરી, ઉર ધરી, માત જુઓ.

(રટરસના શ્રી રામ) રાગ

મન ભમરા તું ધર, અંબા મન ભમરા તું ધાર
લક્ષ્મ્યોરાશી જનમ ધરીને, પામ્યો મનુષ્ય અવતાર—અં૦

માયામાં આવ્યો, મોઢે ફસાવ્યો, ગર્ભસ્તુતિ તું વિચાર—અં
 બાલ્યાવસ્થા, ગેલ કરતાં, ખોઈ ન લીધો સાર—અં
 જોખનવંતા, થઈ બળવંતા, ધાર્યો મને અંકાર—અં
 સ્ત્રી આદિ પ્રેમે પોતે પડીને, રાખી ન શુદ્ધ લગાર—અં
 જરા વખતે જોર ગયું જ્યાં, શીર થયો દુખ માર—અં
 જે જનપર તેં શેર બળવી; તેનો થયો લાચાર—અં
 આધી ઉપાધી વ્યાધિ નડે છે; ત્યારે તું માત પોકાર—અં
 હેમમ માડી, પાનુ તું કાંડી; આ દુખથી રે ઉગાર—અં
 અંતે પસ્તાશો નકે જશો, માટે લો ભક્તિ આધાર—અં
 જગત જનુની પાળશે સૌને, જો લઈએ કંઈ સાર—અં
 માણ કૃપાળુ મેંર કરીને, સુખી કરે સંસાર—અં
 દામ ન બેસે કામજ થાયે, રહો ન નીરાધાર—અં
 ધારો ચિત્તમાં, માત દયાળુ, ઉતારશે ભવપાર—અં

આજ ભાળી ચાચરેજ જગત પાળ આઈને
 જગત પાળ આઈ આજ, ન્યાળી-તો નીહાળીને—આજ
 સનનન સુનાહ થાય, તનનન ત્યાં તાલ જાય
 પ્રીત સાથ નમન કરી, સ્તવન કરો આદરી—આજ
 મનહર અનુપ રૂપ, ભજત તે સુરાદિ ભુપ
 ધારી માત અનુગ વહે, શીવ તમાવી તું પહે —આજ

(૨૫)

(ઉરમાં તું દલસાથ)

હર સંકટ જગમાત, અંબીકા, હરસંકટ જગમાત
દીન જાણી મારી જાત, અંબીકા હરસંકટ જગમાત
માણ તમારું રૂપ છે ન્યારું
નામ જપું નીશદીન તમારું, દુઃખ કરો હર માત અમારું
ધ્યાન સદા મન માંહી હું ધારું, રૂપ મનોહર દીસેજ આરું
(તારા વીના બીજી કોણ છે) ધા ધારે વારે માણ થઈ
સાક્ષાત-અંબીકા.

વિનતી અમારી, ઉરમાં ધારી
લકત તણા તન તાપ નીવારી, શુભ મતી કરો માત અમારી
પાળે સદા તમે લકિતનું વારી, દાસને લેજો આપ ઉગારી
(મને તારોજ આશરો છે) જો જોરે નજરે શુભ મેરી
માત-અંબીકા.

(અખ ચલે (૩))

લ્યો સુણી (૩) ઉરમાં ધારી, માતાજી વિનતી મારી
હું અપરાધી કુંગાલ
તવ શરણે આવ્યો પાળ
ગણ મુજને તારો બાળ

ઉરમાં પ્રેમ, રાખીને રે'મ. વિશ્વમાં હેમ, રહો સુખકારી, માત.
જો કૃપા (૩) કરી મુજ માતા, તું જગતમાં છે સુખદાતા

(૨૬)

સૌં થાયે છે તમ પાસ
ધંદ્રાદિ રાખી આશ
કેને કરતી ન ઉદાસ

દયા કરી આજ, કરો મમ કાજ, ગરીબ નીવાજ, સદા
દુખહારી—માતા.

છોઅરી (૩) દૈત્યનાં માતા, સૌને સુખની તું શાતા
રણુમાં તેં દાનવ માર્યા
સુરોને રાધળા તાર્યા
ભકતોના દોષ નીવાર્યા

દહો મમ પાપ, ત્રિવિધી તાંપ, જનુની આપ, લીઓ
ઉગારી—માતા.

શુ કહું (૩) આપને નીચ જગતમાં છે આપ અજીત્ય
સેવકના સામું ધારો
માતા થઈને નવ મારો
દાસોના દુઃખ નીવારો.

કહું આવાર હૃદેનો સાર, જરી દીલધાર, મુને સંભારી
માતાજી

(બટવા ગુંથણુદેને)

મંનવા મંગળગાને, હો માતાનાં, મંનવા મંગળ ગા
હારે જરી ધારી, આ ક્ષાની ભુવનનાં મનવા

સુખમાં સુખ છે અંબા લજનમાં, સુખ રૂપ ધન દેનાર
મુંડી મમતને ભાવ ધરીને, સુખી કરે સંસાર—હારે
જગમાં ત્રાતા, સુખની દાતા, શાતા છે સઉને માત
ઘટ ઘટ વ્યાપી અંબા લવાની દુખની સુણશે વાત—હારે

[બનઝારો]

નમું માત સદા સુખકારી, અર્પી સુખ કર આભારી
નવખંડ ધીરાળે માણ, સેવક રાખે નીત રાણ રે
તવ નામ જપે નર નારી—નમું.

આરાસુર છે સુખ ધામે, પાપી તરતા નવ નામ રે
કર સુખીયાં સૌ સંભારી—નમું

ભુતળ પર કીર્તિ વ્યાપી, દાનવને નાખ્યા કાપીરે
ખળ મહિષાસુર સંહારી—નમું.

દીનદાસ પ્રતિ કંઠ ભાળે, નીતસુત ગણીને પાળેરે
કર કળી યુગથી ઉગારી—નમું.

(કામણુ દીસે છે અલખેલા) રાગ

યાચું નમન કરી મહા માયા હે માહેશ્વરીરે, હેતે હું
સ્મરીરે—યાચું

અરણુ સરોજે શીષ નમાવી, તવ ભક્તિમાં ચીત લગાવી
આરાધુ અંબીકા દ્યો ઉરમાં ધરીરે—યાચું

ચંડમંડ દાનવને મારી, મહિષાસુર નાળ્યો સંહારી
 દુઃખ વીદારો એમ સદા મન આદરીરે—ચાચું.
 નામ જપુ નીશઠિન તમારું, ગુણ નાન કરતો હું ચારું
 આઘ શક્તિ તું માત વિશ્વમાં ઇશ્વરીરે—ચાચું.
 બાળક બાણી તાપ નીવારો, ભાવ થકી ભવ સિંધુ તારો
 દુર કરો દુઃખ માત તમે વિશ્વંભરીરે—ચાચું.

(અરે હું મસ્તાન પ્રેમની) રાગ

અરે હો જનુની પ્રેમથી મુને નીત નીવેડારે
 નીત નીવેડારે, માણ મુને નીત નીવેડારે—અરે.
 સંસાર છે અણસાર, મૂકે દુઃખ ન કેડારે—અરે.
 પડ્યો હું મહત સાગરે, કદી જડે ન છેડારે
 તારી લીઓ વરમાત, મારો ખુડતો બેડારે—અરે.
 કમળ પાસ અલી શેવતો, તેમ ભવાખિય પાસ
 બંધાણો મમ માતણ, છોડાવા તમ આશ
 બળું છું તેથી દુઃખમાં અમી નેહથી રેડારે
 કરાવી જગે ભક્તિને, શુભ ધામમાં તેડારે—અરે.

(વાલ્મી બોલો તમે) રાગ

માઝી મારી તમે માડી, કેમ દુઃખીને વીસારી
 સુખી ન થાવી રતી, મુઝાણી મારી મતી.

ઉગારો આવી સતી-સાથ-માડો.

સંકટ શીરપર બહુ સહ્યું, ભાગુ ના કંઈ અંત
મે'ર કરી મમ માવડી, સુઝાડો સુખ પંથ
સંસારનું શર સાલે અતી, દુઃખે હું વ્યાકુળી બહુરે થતી
ભાળી મેં કરમની ન્યારી ગતી, વારે ચડો મારી અંબા સતી
લાગુ છું પાથ—માડો મારીં.

(જગતમાં તે નરને ધિક્કાર)

પલકમાં જીવ જશે આવાર, કરી લે કરણી સુ નરનાર
સુધારો ભક્તિથી સંસાર, મેળવો પુન્ય તણો આધાર
અરે જેમ નાવ બુડેરે, અરરરરર દરીયે વીણુ આધાર
કાયા કાયા કુંભ તણી છે, કુટંતાં નહિ વાર
જાળવતાં જાળવાશે નહીં તે, પીળે નીર સુખકાર
દુઃખ સુખ જગમાં રહી સહીએ, ગુણુ ગાન અંબાના ગર્ભએ
અરરરરર અવતાર—પલકમાંં.

મૃગ જળ સમ આ વિશ્વ સકળ છે, લલચાવે જીવધાર
લપટાતાં કંઈ નીર નવ પામે અંતે એ છે ખાર.
પુન્ય પાપ લછ જાવું કરમાં, એ વીણુ સઘળુ રે'શે ઘરમાં—૫૦

(જ'નળી જીવડા) રાગ

મંમાયા મનડા, હેતે લજી લે તું આશે.
મોહાંધિ ભમરા, જલદી તું પદમે ખીડાશે.

પ્રેમ મોહ આ વિશ્વમાં બંધન છે બળવાન
 કાયાને કેદી કરી કરે જીવનું જાનરે
 માયાના જીવડા, લજવાથી સુખજ થાશે-મંમાયા
 મારું તારું ના કરી, કરે પુન્ય લંડાર
 પરલોકે સુખ પામવા, થશે તુજ આધારરે
 માટીના પુતળા, અંતે તું-માટીજ થાશે-મંમાયા.

(માનવનો અભિમાન પલકમાં) રાગ

અરે હે જનુની તું રળીયાત, જગતમાં ખરી ખરીરે.
 અરણે નામે છે તવ માત, સકળ જન સ્મરી સ્મરીરે.
 ધ્યાનમાં ધરી ધરીરે-અરે.
 જન દુખીયાસ તું બહુ તારે, હે....તે કરી
 અમી નજરેથી સૌને જોતી ને....હે ભરી
 મા ભવમાં વિખ્યાત-અરે.

બેઉ હસ્ત જોડી વિનવું દીન દાસને નીત પાળજો
 રોગાદિ શત્રુ આવતા જે ભક્ત ઉપર ખાળજો.
 સદ્ગુણ આપી સ્નેહથી, દુર્ગુણ દુર્મતી ટાળજો
 નીજ બાળગણીને માતજ, તજ કોપ સૌને પાળજો-અરે.

હે માણ, થા રાજ, યાચું હું આ સમે
 દાસની ઉપર કરજે તું જે ગમે

હેત કરીને વંદુ આવાર
 ભાવે ભજુ માંડી તું અવતાર-હે માતૃ
 હવેના વીસાર, તવ છે, આધાર
 અરે સુખકાર, વિશ્વાધાર
 આવીને માતૃ સાંભળો વાતૃ
 હું તો થયો નીરાધાર, સંસારના દુઃખ મારે છે માર
 ભાવે ભજુ માંડી તું અવતાર-હે માતૃ

મેરેસે ડાકોરકું...(લાવણી)

માતૃ મંગળ સુખકારીરે (૨) જુગે જુગમાં નામ
 વ્યાપીયું ભવભય દુખહારી-માતૃ
 પ્રતિ સહ સરખું તું જોતીરે (૨) સુખ આપવા ભક્ત
 તાહરા કાઠે તું જોતી-માતૃ
 ભાણી મેં કેસરીપર સ્વારીરે (૨) લીલા અલૌકિક આજ
 નીહાણી મતી થઈ સારી-માતૃ
 ત્રિશુળ કર કોઠેરે જાલીરે (૨) માતૃ તુજને અન્ય
 વીચય વીણુ ભક્તિ બહુ વાંલી-માતૃ.
 જગતની રક્ષા તું કરતીરે [૨] કષ્ટ દાસનાં પળે પળેતું
 પાસે રહી હરતી-માતૃ

(અવતાર લીધો અવની ઉપર) રાગ

સંસાર માંહે કરણી સુંદર, જીવને મુસાફર કરજેરે

અવની નિવાસી, તીર્થાદિ કાશી, પુન્ય વ્યાપાર્યે ફરજેરે-સં.
 મોટાઈ માની થેના ભિમાની, સદગુણ શુર ઉર ધરજેરે-સં.
 સૌ જન સાથે, શીવ નમાવી, સીધી સડકે સંચરજેરે-સં.
 જ્યાંથી આવ્યા ત્યાં જવું, પુન્ય પાપ લઈ હાથ.

એક ભરોસો ઈશનો, ભવ તરવા સંગાથ
 જીવ આ જાણી, થાવા કમાણી, માત સુભાવે રમરજેરે-સં.

[લાવણી]

જય માત અંખિકા દુઃખ કરો દુર માઈ
 આરાસુરમાં વસનારી સદા સંભાઈ—જય૦
 હે ગોખ ખીરાજી શોક સરવના ટાળો
 ભકતોને ખોળામાંય લઈ નીત પાળો—જય૦
 જનુની તારે છે હાથ જતન કરવાનું
 વીસારી નાહ સેવકને હઈ ગા'નું—જય૦
 કરણી સામું ના આપ જુઓ મમ માજી
 અપરાધ જરી કરી માફ રહો તમ રાજી—જય૦
 કર ત્રિશુળ લઈ કુર કામ તમે થથરાવો
 હે દાસ જનોને સુખ તમે નીત લા'વો....જય૦
 ગુણ ગાતાં નાવે પાર, હારી સઉ જાયે
 છે અલ્પ મતી આ ભકત, તણી શું ગાયે—જય૦

હે (અવતારી) માદ-તાલ-દાદરો

હે મહાકાળી, બહુચરખાળી, વારે આવી, કશ્ચુ લાવી
કરને સાથ

રે મન લાવી, રસ ઉપજાવી, પ્રીતિ બતાવી, શીષ નમાવી,
સઉ જન ગાય

સુખકારી, દુઃખહારી, જાઉં વારી, આ વારી, દેનારી શ્રી
સુખ ધામ

અસુરારી, બળભારી, કીરતારી, જગકારી, દીનધારી આપને
નામ—હેં

રઠીયાળી, છોગાળી, મૂરતી મેં લાળી, લોભાયો છું મમમાત
દુઃખટાળી, મહાકાળી, હેનેથી નીહાળી, દાસની સુણને
વાત—હેં

[ક્યાંથી આ સંભળાય મધુર સ્વર]

જો ! જગદંબા આજ, લલિત રૂપ, જો જગદંબા આજ

સુંદર છે શીર તાજ લલિત રૂપ—જો.....

પાપ પ્રજાળે દુઃખને ટાળે, કરે એ ભક્તનાં કાજ—લલિતં

જે ભય દ્વારે, તેને તે તારે, લક્ષિત વીણુ નારાજ—લલિતં

પાળે આવી શીષ નમાવી, કર દુર તુ દીલ દાઝ—લલિતં

શેષ કરતાં, ધ્યાન ધરતાં, ના ગણુ કોઈની લાજ—લલિતં

[મરાઠી રાગની સાખી]

કર્મ કઠણને કાળા કુળી, દુઃખ ગયો હું હારી

યત્ન કરતાં ફળ નવ પામું દશા આ શી છે મારી
 હવે તો સાંચ નથી કોની, જરી તું સામું સદા જોની
 સાંચ કરો મમ માત દયાળુ, સામું જરી દીન ભાળી
 સુત તમારા દુઃખ બહુ પામે મે'ર કરો મા કાળી
 હવે સુખ દીઓ મા....જી રેજો સેવક પર રાજી
 બાળકનો અપરાધ ન ધારો, જો કદી જગમાં ધાયે
 અંતર ટાળો અંતર માંહે, તેથી સદા સુખ થાયે
 યાયું નમન કરી આ....જે, મારા અક્ષય સુખ કાજે
 સંભારું હું નામ તમારું, કદી ન વીસડું મનમાં
 હરનીશ રાખું ધ્યાન ધરીને જો કે રહું ઘર વનમાં
 મુજને એવી મતી દે....જો મારા અંતરમાં રે'જો.

(કોઇ દુધ લ્યો દીલરંગી) રાગ

સખી ચાલને વેલી વેલી, રે નીહાળવા અલખેલી—સખી૦
 દર્શનદે મમ માવડી, દુઃખ હરી લે આપ
 સુખ થશે અતી તેહથી, વે'લા છુટી જશે પરીતાપરે—સખી૦
 ગોખ ખીરાજી નેહથી, ખડગ ધરીને હાથ
 કુમ કુમ કીધો ચાંદલો, જોની ચાલો મળી સૌ સાથરે—સખી૦
 કેસરી પર સ્વારી ધરી, શુભ અંબર નિજ અંગ
 લોક અતિ આવે ઘણા, આજે સારો ભરાયો છે સંગરે—સખી૦
 હાવ ભાવ બહુ રાખીને, ગાશું અંબા ગીત
 ચાચર એકે ખેલશું, રાખી આપણુ માત શું પ્રીતરે—સખી૦

કેટાવ

રૂપ આજ વિલોક્યું માણ, ગાવા મન છે બહુ રાણ
 સદગુણના શણગાર ધરીને, નામસ્મરીને તત્વહરીને
 નયને નીરખ્યું, પણ પળ પરખ્યું જે મન હરખ્યું વંદનમીને
 પડું જમીને જય જય જનુની, મુરતી તારી, ન્યારી, ધારી
 હે દુખહારી, રે ભયહારી, જાતજાતના દોષ નીવારી, દેભે તારી
 તું બલીહારી, હે સુખકારી, બહુચરબાળી તુજને ભાળી જુગે
 જુગમાં નામ દીપાવી, શીષ નમાવી, બેઠી ગોખે ભક્ત તણા
 તન તાપજ રોકે, તમ પરવારી, કિરિટ કનકનો શીરપર ધારી
 હીરા જડેલા શોભા ભારી, ચક્રમક તારા ચળકે ખ્યારા;
 નાગ પાશ અંબોડે ધરીયો, ગુપચુપ જાણે તે તો ઠરીયો, મુગટ
 માણી છે, ચાક તણી જે વેણી વણી છે, અલક રૂપાળો
 શોભા વાળો, કુમકુમ કેરો કરે ચાંદલો, લલાટ માંડે, બેતાં ત્યાંડે
 નયન રૂપાળાં, કાજળવાળા ચળકે ન્યારારે અણીઆળા કર્ણુતણી
 શોભા છે સારી, નખલી તો દીપે છે ન્યારી, કર્ણુ કુલ આદી
 બલીહારી વિવિધ જાતની શોભા ધારી, પુષ્પ ગુચ્છ ખેંચે
 તાણી નાકે તાળી, પાણીદાર મુકતાની વાળી, આજે ભાળી,
 નયન ટકાવી, બ્યોમજ પર જેમ તારા શોભે, કપોલ ઉપર
 કુંદન ઓપે, મંદ હાસ્યથી મુખ મલકાવી, કેટ દીપાવી,
 મોહનમાળા, મોતીમાળા, કુલનીમાળા, હીરાવાળા, કંઠેમાળા,
 શોભે છે કમખાવાળા, કડુવડુ છે હાથે ન્યારું, શોભે સારું,

કંકણ ચુડી, હીપે રૂડી, ચાર ભુજની શોભા રૂડી, હાથમાં
 કલગીને ઝાલી, ત્રિશુળવાળી, ખડગ હીપાવી, દુષ્ટ સાથ
 લડવાને આવી, એમ જણાયે, બે વીંટીઓ પેરી માથે મન
 તણાયે, પેરી કાથે, સાડી સારી રંગ કસુબર રંગી ન્યારી,
 કોર અતિ સોનેરી સારી, બુટાની શોભા મનહારી, કેડ પીત
 કઠોરો ધારી, કટી મેખલા પર જઉ વારી, ધરી કુકડા પર
 તેં સ્વારી, ઉપર ગાદી સોનેરી, ટપકી વેરી પાચ કનકના
 ઝાંઝર ઝળકે, નયુર કાલન ગજ ચળકે, છે મોજડીઓ
 નીરખી આને પાથે પડીયો, ગુણ તારા ગાતાં, પાર ન પામે
 વેદ વીરંચી તારી સામે અલ્પમતી હું ક્યાંથી લાવે ભક્તિ
 તો શક્તિની ભાવે, તવરૂપ સિંધુ, લીધુ ગિંદુ, માટે માણ
 અર્ધને રાણ, દોષજ ધારી, સેષ નીવારી, અંતર ધરજો દુઃખ
 મમ હરજો, અંતે મળજો, વેગે વળજો, જય જગદંબા મેં
 અલ્પ મત દેખાડી, સંતુષ્ટ થજો મમ માડી.



મી જગદંબાની ચોપડીનાં અમાઉથી ગ્રાહક થનારાઓનાં નામ સંવત ૧૯૮૩

ઉમરેઠ.

શેઠ અંબાલાલ શાંમળજી	૨૫
શેઠ સોમેશ્વર જીવરામ ખીન રણછોડ	૨૫
શેઠ મંગળદાસ પાંનાચંદ	૧૬
શા. ચુનીલાલ પીતંબર	૧૬
કંસારા બાપુલાલ મોલીલાલ	૧૧
શા. પટેલ અંબાલાલ કીશોરભાઈ	૫
પરી રણછોડદાસ જેઠાભાઈ	૫
ભેશી શંકરલાલ ભવાનીશંકર	૫
વ્યાસ બીખાભાઈ જેભાઈ	૫

૨ ચોપડીના ગ્રાહક થનારનાં નામ

વ્યાસ ઉમીયાશંકર જેઠાભાઈ, સોની કુંદનલાલ
અચરતલાલ, સોની કનૈયાલાલ છોટાલાલ. કંસારા રતનલાલ
નાંનાલાલ, હલવાડી સોમાભાઈ બાપુજી, વાળંદ મોલી શંકર.

૧ ચોપડીના ગ્રાહક થનારનાં નામ

ભાવસાર પાનાચંદ જમનાદાસ, ભાવસાર આદીતરામ
જમનાદાસ, ભાવસાર પુખ્તલાલ ખેમચંદ, ભાવસાર કુલચંદ
કુરુઓવન, ભટ જગન્નાથ ભવાનીશંકર, સોની શાન્તીલાલ

હરીલાલ, સોની કંચનલાલ ચમૃતલાલ, સોની મણીલાલ
 મનસુખ, સોની અરબુન ચંદુલાલ, સોની ત્રંબકલાલ મનસુખ,
 સોની મગનલાલ ગવરીશંકર, સોની સાંકળલાલ નરબુલાલ,
 સોની હીરાલાલ મોહનલાલ, સોની ચીમનલાલ વલવદાસ, સોની
 મોહનલાલ મોતીભાઈ, સોની મણીલાલ નાથજી, સોની કેશ-
 વલાલ ગીરધર, સોની ડાહ્યાભાઈ બાઈલાલ ખીન પેટલાદવાળા,
 વ્યાસ રણુછોડ હરગોવન, દવે મણીલાલ નારણજી, મહેતા
 અંબાલાલ સોમનાથ, દવે અંબાલાલ કુલચંદ, સેલત
 જયંતીલાલ જશવંતરાય, દવે સોમેશ્વર દાદાભાઈ, ત્રવાડી
 ચંદુલાલ વહાલાભાઈ, જોશી ત્રીલોવનદાસ દાદાભાઈ, જોશી
 બાપાલાલ ગંગાશંકર, કીજણલાલ કે. પંડીત કનૈયાલાલ
 ચુનીલાલ, ખંભોળજી સોમેશ્વર છોટાલાલ, ધોરા જમીયતરામ
 ચુનીલાલ, ઠાકર હરીલાલ દેવશંકર, દવે રામચંદ્ર ગવરીશંકર,
 ભટ પરબુલાલ પરસોતમ, ઠાકર મોહનલાલ નારણજી,
 ત્રંબકલાલ મનસુખ, હીરાલાલ ગણુપતરામ, ભટ ડાહ્યાભાઈ
 ગણુપતરામ, દવે કેશવલાલ વજેરામ, શંકરલાલ નાથજી,
 ઉમીયાશંકર ભોગીલાલ, જોશી ચુનીલાલ જેશંકર, ભટ
 સોમેશ્વર ગણુપતરામ, દવે હીરાલાલ દેવીપ્રસાદ, માસ્તર
 નર્મદાશંકર શીવલાલ, માસ્તર મોતીલાલ શીવલાલ, પંડ્યા
 ચુનીલાલ મોહનલાલ, ભટ નર્મદાશંકર પ્રાણુશંકર, પંડ્યા
 મનુલાલ મુળજી, પંડ્યા રવીશંકર ભોળાનાથ, પંડ્યા

રમણલાલ જીવરામ, સેલત અમૃતલાલ ગવરીશંકર, રવીશંકર
 ગણપતરામ, દવે ચુનીલાલ નારણજી, દવે નૌતમલાલ
 ચુનીલાલ, શા. જેઠાલાલ વમળદાસ, દોસી મણીલાલ ગોરધન,
 શા. શાન્તીલાલ મંગળદાસ ખીન લલુભાઈ, શા. ચીમનલાલ
 ભુલાભાઈ, શા. છગનલાલ નાથજી, શા. કુલચંદ નાનાભાઈ,
 શા. ચુનીલાલ કુલચંદ, તલાટી લલુભાઈ ગોરધન, મોહનલાલ
 છગનલાલ શા. પટેલ, શા. દ્વારકાંદાસ મોતીભાઈ, શા. પટેલ
 મણીલાલ છગનલાલ ખીન મંગળજી, શા. પટેલ મણીલાલ
 છગનલાલ, દેશાઈ અમૃતલાલ ગીરધર, તલાટી મગનલાલ
 ગોરધન, ચોકસી લલુભાઈ કહાનદાસ, શા. ડાહ્યાભાઈ
 નાથાભાઈ, શા. ચીમનલાલ ડાહ્યાભાઈ, શા. રમણલાલ
 મગનલાલ, દોસી છોટાલાલ ગીરધર, શા. પટેલ મગનલાલ
 હરગોવનદાસ શા. હરગોવન જમનાદાસ, શા. મોતીલાલ
 અંબાલાલ, શા. આદીતરામ કીલાભાઈ, શા. નાથજી ગીરધર,
 શા. હરીલાલ ભુલાભાઈ, શા. કેશવલાલ શંકરલાલ, શંકરલાલ
 છોટાલાલ સુશડીઆ, જીવણલાલ ભગવાન પટેલ, સુતાર
 અંબાલાલ મગનલાલ, સુતાર મણીલાલ સોમનાથ, કંસારા
 શંકરલાલ માણેકલાલ, કંસારા નાનાલાલ ગરખડ, કંસારા
 કીલાભાઈ પ્રાણુલાલ, કાછીયા લલુભાઈ અમથાભાઈ, કાછીયા
 પન્નભાઈ રણછોડ, દરજી બીખાભાઈ લલુભાઈ, દરજી મોહ-
 નલાલ, દરજી મંગળભાઈ સોમાભાઈ, કુંભાર અં-

બાલાલ નરોત્તમ, ડબ્બર છોટાલાલ વીઠલ, મુસલમાન
પઠાણ મહમદખાં કાલુખાં.

નડીયાદ.

સોની ઇન્દુપ્રસાદ શંકરલાલ

૨

ખારોટ મોહનસીંગ ગમાનસીંગ

૧

મહેમદાવાદ.

કાન્તીલાલ

૧

કાસરા.

મથુરભાઈ જેઠાભાઈ

૧

થાંમણા.

જોગી શંકર ધનજી

૧

કુંજરાવ.

ડાહ્યાભાઈ મગનલાલ ભટ

૧



સદરહું પુસ્તકો મળવાનાં છેકે

દેવે મગનલાલ મુળજી

અંબામાતાજીની પોળ

રમણલાલ બાલાશંકર દેવે

રેવાકાકાની પોળ

શંકરલાલ ભવાનીશંકર જોષી

વાલનાથ અકલે

પંડ્યા રવીશંકર લોળાનાથ

મોહવાડામાં

સી. એમ. શાહની કંપની

પંચવટી

માધવલાલ ભુરાભાઈ શાહ

ગંગાપોળ

ઉમરેઠ ભટવાડી પોળને નાકે આવેલા સરસ્વતી પ્રી. પ્રેસ
બાળકૃષ્ણ ત્રિવેદીએ હાથે અને મગનલાલ મુળજી
અંબામાતાજીની પોળ, ઉમરેઠમાંથી પ્રગટ કર્યું

